

“GLI ALLEGRI CHIRURGHI”

SCHEMA TECNICA

TITOLO: **Gli allegri chirurghi;**

AUTORE: **Ray Cooney;**

TIPOLOGIA: **Commedia;**

PRODUZIONE: **Diversamente Stabili;**

SCENE e COSTUMI: a cura di **Benedetta Pepe;**

N° ATTI: **Due atti;**

REGIA: a cura di **Antonio D'Aprile;**

NS. PERSONALE: **9 attori, 2 tecnici;**

DURATA SPETTACOLO: **120 minuti c.ca;**

IMPIANTO AUDIO RICHIESTO

- **Impianto fonico con altoparlanti adeguato allo spazio e mixer audio;**
- **N° 1 Lettore cd;**
- **N° 1 Cassa spia;**
- **N° 3 Microfoni Panoramici;**

IMPIANTO LUCI RICHIESTO

- **Consolle luci 12 canali 2,5 Kw per canale con relativo dimmer;**
- **N° 2 piantane per luci esterne;**
- **N° 6 proiettori luci PC tipo SPOT da 1000W posizionati in modo da illuminare tutta la scena o parte di essa;**
- **Scala/trabattello per puntamenti.**

DISPOSIZIONE PROIETTORI

- **N°2 PC 1000 W per particolare sx;**
- **N°2 PC 1000 W per particolare dx;**
- **N°2 PC 1000 W per piazzato grande;**

SINOSSI:

Il Dott. David Mortimere è un tranquillo chirurgo di fama mondiale ed è felicemente sposato con Rosemary. Il Dott. Hubbert Bonney è un tranquillo chirurgo che vive con la mamma. Il Dott. Mike Connolly è un tranquillo chirurgo con atteggiamenti un po' equivoci. Tutti lavorano, tranquillamente, all'ospedale Sant'Andrea di Londra. Il Prof. Drake Willoughby, direttore dell'ospedale è tranquillo. I pazienti nelle loro mani si sentono tranquilli. Gli infermieri e la caposala li assistono tranquillamente. Tutto è tranquillo... fino all'arrivo di Jane Tate e suo figlio Leslie, che ha appena compiuto 18 anni ed ha appena saputo che il suo vero padre è un dottore che lavora al Sant'Andrea, di cui ignora il nome. Infatti, diciotto anni fa Jane era stata infermiera ed amante del Dott. Mortimere. Ora, la situazione comincia a complicarsi... un pò: Leslie vuole a tutti i costi sapere chi è il suo vero padre; il Dott. Mortimere nasconde la sua vera identità ed incolpa del misfatto il Dott. Hubbert; il Dott. Connolly si traveste da Caposala per rispondere alle domande dell'ispettore di Polizia Bill che vuole arrestare Leslie per guida in stato di ubriachezza; Jane cerca di sfuggire dalle grinfie di Rosmarie e il Direttore cerca di capire perché il suo ospedale non è più tranquillo come una volta!!! E come in tutte le farse del maestro degli equivoci Ray Cooney il meccanismo funziona continuamente, scatenando situazioni, battute e personaggi sull'orlo della follia e della comicità esilarante.

Gli spettacoli sono adattabili agli spazi e alle attrezzature disponibili. La presente scheda riporta le esigenze ottimali in teatro, per ogni chiarimento contattare il **3807563008.**

SPAZIO SCENICO

Uno spazio scenico con misure minime di 8m x 10m;

OSCURABILITÀ

Gradita ma non indispensabile;

SCENOGRAFIA

Per il montaggio e smontaggio della scenografia è necessario che il veicolo della compagnia possa accedere il più vicino possibile all'area scenica per il carico/scarico dei materiali;

TEMPO DI MONTAGGIO/SMONTAGGIO

N° 2 ore circa;

La compagnia provvederà inoltre al service luci-audio e all'allestimento scenografico.

Saranno a carico della S.V. unicamente:

1. L'allestimento di un palcoscenico;
2. Una fornitura elettrica di almeno 4 kw nelle adiacenze del palco;
3. Eventuali costi SIAE;
4. Eventuale diffusione pubblicitaria.