

# “Sesso: femminile singolare”

## SCHEMA TECNICA

TITOLO: **Sesso: femminile singolare;**  
AUTORE: **Liberamente tratto da “Sesso, grazie tanto per gradire” di Franca Rame;**  
TIPOLOGIA: **Monologo a più voci;**  
PRODUZIONE: **Diversamente Stabili e Collettivo femminile “Creatività in movimento”;**  
SCENE: a cura di **Diversamente Stabili;**  
COSTUMI: a cura di **Diversamente Stabili;**  
N° ATTI: **Tempo unico;**  
REGIA: a cura di **Antonio D’Aprile;**  
NS. PERSONALE: **7 attrici, 2 tecnici;**

SERVICE AUDIO e LUCI:

IMPIANTO AUDIO RICHIESTO

- **Impianto fonico con altoparlanti adeguato allo spazio e mixer audio;**
- **N° 1 Lettore cd;**
- **N° 7 Archetti;**

IMPIANTO LUCI RICHIESTO

- **Consolle luci 12 canali 2,5 Kw per canale con relativo dimmer;**
- **N° 2 piantane per luci esterne;**
- **N° 6 proiettori luci PC tipo SPOT da 1000W posizionati in modo da illuminare tutta la scena o parte di essa;**
- **Scala/trabattello per puntamenti;**

DISPOSIZIONE PROIETTORI

- **N°2 PC 1000 Kw per particolare sx;**
- **N°2 PC 1000 Kw per particolare dx;**
- **N°2 PC 1000 Kw per piazzato grande;**

DURATA SPETTACOLO: **80 minuti c.ca;**

SPAZIO SCENICO

**Uno spazio scenico con misure minime di 6m x 9m;**

OSCURABILITÀ

**Gradita ma non indispensabile;**

## SCENOGRAFIA

**Per il montaggio e smontaggio della scenografia è necessario che il veicolo della compagnia possa accedere il più vicino possibile all'area scenica per il carico/scarico dei materiali;**

## TEMPO DI MONTAGGIO/SMONTAGGIO

**N° 2 ore circa;**

## CERTIFICAZIONI ED OBBLIGHI

**Compensi SIAE a carico del committente che dovrà provvedere in tempo utile per lo spettacolo ad assolvere la pratica SIAE. Gli artisti sono in agibilità ENPALS.**

**Lo spettacolo è adattabile allo spazio e alle attrezzature disponibili. La presente scheda riporta le esigenze ottimali in teatro, per ogni chiarimento contattare il 3807563008.**

## SINOSI:

Ovunque gli esseri umani continuano ad infliggersi guerre e violenze di ogni genere; al progresso tecnologico e scientifico non si è accompagnato un altrettanto profondo rinnovamento etico e spirituale e l'amore non riesce ancora a fare da antidoto alla violenza. Parlare di sesso, dice Franca Rame, è parlare d'amore, perché fare bene all'amore migliora la comunicazione e l'armonia tra le persone. Attraverso una sorta di "allegra terapia di gruppo" lo spettacolo propone una esilarante smitizzazione di tutti i tabù che ancora imperversano nella nostra cultura e che impediscono un approccio più libero alla sessualità e al rapporto fra i sessi.