

“La cena dei cretini”

SCHEMA TECNICA

TITOLO: **La cena dei cretini;**
AUTORE: **Francis Veber;**
TIPOLOGIA: **Commedia;**
PRODUZIONE: **Diversamente Stabili;**
SCENE: a cura di **Benedetta Pepe;**
N° ATTI: **Due Atti;**

PERSONAGGI E INTERPRETI:

Francois Pignon	Antonio D'Aprile
Pierre Brochant	Simone Massafra
Christine Brochant	Sara Pascali
Marlène La sorella	Sara Ercolani
Giusto Leblanc	Matteo Grazioso
Lucien Cheval	Francesco Civino

REGIA: a cura di **Antonio D'Aprile;**

NS. PERSONALE: **6 attori, 3 tecnici;**

SERVICE AUDIO E LUCI:

IMPIANTO AUDIO RICHIESTO

- **Impianto fonico con altoparlanti adeguato allo spazio e mixer audio;**
- **N° 1 Lettore cd;**
- **N° 1 Cassa spia;**
- **N° 6 Archetti;**

IMPIANTO LUCI RICHIESTO

- **Consolle luci 12 canali 2,5 Kw per canale con relativo dimmer;**
- **N° 2 piantane per luci esterne;**
- **N° 6 proiettori luci PC tipo SPOT da 1000W posizionati in modo da illuminare tutta la scena o parte di essa;**
- **Scala/trabattello per puntamenti.**

DISPOSIZIONE PROIETTORI

- N°2 PC 1000 W per particolare sx;
- N°2 PC 1000 W per particolare dx;
- N°2 PC 1000 W per piazzato grande;

DURATA SPETTACOLO: **90 minuti c.ca;**

SPAZIO SCENICO

Uno spazio scenico con misure minime di 6m x 9m;

OSCURABILITÀ

Gradita ma non indispensabile;

SCENOGRAFIA

Per il montaggio e smontaggio della scenografia è necessario che il veicolo della compagnia possa accedere il più vicino possibile all'area scenica per il carico/scarico dei materiali;

TEMPO DI MONTAGGIO/SMONTAGGIO

N° 2 ore circa;

CERTIFICAZIONI ED OBBLIGHI

Compensi SIAE a carico del committente che dovrà provvedere in tempo utile per lo spettacolo ad assolvere la pratica SIAE. Gli artisti sono in agibilità ENPALS.

Lo spettacolo è adattabile allo spazio e alle attrezzature disponibili. La presente scheda riporta le esigenze ottimali in teatro, per ogni chiarimento contattare il 3807563008.

SINOSSI: Ogni mercoledì un gruppo di professionisti dell'alta borghesia parigina si riunisce per una cena-scommessa dove ognuno dei invitati deve presentarsi accompagnato da una persona che può essere definita 'un perfetto cretino'. Tramite una segnalazione, Pierre Brochant, editore, individua la vittima designata in Francois Pignon, contabile presso il ministero delle Finanze, e lo invita a passare prima da casa sua. Ma proprio quel pomeriggio Pierre, dopo un movimento falso, accusa il cosiddetto 'colpo della strega' in conseguenza del quale il dottore gli ordina di prendere alcune pillole e di rimanere a casa almeno due giorni. Poco dopo si presenta Francois, che ritiene di essere stato invitato perché l'editore vuol pubblicare un libro sul suo grande hobby: modellini di monumenti famosi fatti con i cerini. Il loro incontro, nel salotto di casa Brochand, è la scintilla che fa detonare un'autentica bomba di gag, equivoci e situazioni esilaranti, al termine della quale il borghese Pierre si ritroverà con il colpo della strega, lasciato dalla moglie, sotto accertamento da parte del fisco, ma soprattutto più saggio di prima, avendo imparato che sotto la scorza di una mente certamente poco brillante e intuitiva si può nascondere un cuore sincero e sensibile.