

# “Momenti di trascurabile felicità”

## SCHEMA TECNICA

TITOLO: **Momenti di trascurabile felicità;**

AUTORE: **Francesco Piccolo;**

TIPOLOGIA: **Reading Teatrale;**

PRODUZIONE: **Diversamente Stabili;**

SCENE: a cura di **Diversamente Stabili;**

COSTUMI: a cura di **Diversamente Stabili;**

N° ATTI: **Tempo unico;**

PERSONAGGI E INTERPRETI:

Voce recitante **Antonio D'Aprile**

Musicista **Donatello Pisanello**

REGIA: a cura di **Antonio D'Aprile;**

MUSICHE: eseguite dal vivo dal maestro **Donatello Pisanello**

NS. PERSONALE: **1 attore, 1 musicista, 2 tecnici;**

DURATA SPETTACOLO: **90 minuti c.ca;**

SERVICE AUDIO E LUCI:

IMPIANTO AUDIO RICHIESTO

- **Impianto fonico con altoparlanti adeguato allo spazio e mixer audio;**
- **N° 1 Lettore cd;**
- **N° 1 Archetto;**
- **N° 2 Cassa spia;**

IMPIANTO LUCI RICHIESTO

- **Consolle luci 12 canali 2,5 Kw per canale con relativo dimmer;**
- **N° 2 piantane per luci esterne;**
- **N° 6 proiettori luci PC tipo SPOT da 1000W posizionati in modo da illuminare tutta la scena o parte di essa;**
- **Scala/trabattello per puntamenti.**

## DISPOSIZIONE PROIETTORI

- N°2 PC 1000 W per particolare sx;
- N°2 PC 1000 W per particolare dx;
- N°2 PC 1000 W per piazzato grande;

## SPAZIO SCENICO

**Uno spazio scenico con misure minime di 5m x 7m;**

## OSCURABILITÀ

**Gradita ma non indispensabile;**

## SCENOGRAFIA

**Per il montaggio e smontaggio della scenografia è necessario che il veicolo della compagnia possa accedere il più vicino possibile all'area scenica per il carico/scarico dei materiali;**

## TEMPO DI MONTAGGIO/SMONTAGGIO

**N° 2 ore circa;**

## CERTIFICAZIONI ED OBBLIGHI

**Compensi SIAE a carico del committente che dovrà provvedere in tempo utile per lo spettacolo ad assolvere la pratica SIAE. Gli artisti sono in agibilità ENPALS.**

**Lo spettacolo è adattabile allo spazio e alle attrezzature disponibili. La presente scheda riporta le esigenze ottimali in teatro, per ogni chiarimento contattare il 3807563008.**

**SINOSSI:** Possono esistere felicità trascurabili? E allora come chiamare quei piaceri intensi e volatili che punteggiano le nostre giornate, accendendone i minuti come fiammiferi nel buio? Per folgorazioni, staffilate e storie, Francesco Piccolo (sceneggiatore de “L’amica geniale” “Il capitale umano” e “Caos Calmo”) mette a nudo, con spietato umorismo, i lampi di gioia più intensi, i tic, i segreti più inconfessabili con i quali prima o poi tutti noi dobbiamo fare i conti. Le trascurabili felicità di Piccolo consistono quindi nell’arte di riconoscersi. Di accettarsi non perché ci si stimi incondizionatamente, ma al contrario perché si arriva a possedere i codici di se stessi anche attraverso i difetti e le debolezze. Pagina dopo pagina, momento dopo momento, si finisce col venire travolti da un’irresistibile ondata di divertimento, intelligenza e stupore.