

“Coppia aperta, quasi spalancata”

SCHEMA TECNICA

TITOLO: **Coppia aperta, quasi spalancata;**

AUTORE: **Dario Fo e Franca Rame;**

TIPOLOGIA: **Commedia;**

PRODUZIONE: **Diversamente Stabili;**

SCENE e COSTUMI: a cura di **Benedetta Pepe;**

N° ATTI: **Tempo unico;**

PERSONAGGI E INTERPRETI:

Uomo **Antonio D'Aprile**

Antonia **Sara Pascali**

Professore **Marco Turco**

REGIA: a cura di **Antonio D'Aprile;**

MUSICHE: a cura del M° **Davide Sergi**

NS. PERSONALE: **3 attori, 3 tecnici;**

SERVICE AUDIO e LUCI:

IMPIANTO AUDIO RICHIESTO

- **Impianto fonico con altoparlanti adeguato allo spazio e mixer audio;**
- **N° 1 Lettore cd;**
- **N° 3 Archetti;**

IMPIANTO LUCI RICHIESTO

- **Consolle luci 12 canali 2,5 Kw per canale con relativo dimmer;**
- **N° 2 piantane per luci esterne;**
- **N° 7 proiettori luci PC tipo SPOT da 1000W posizionati in modo da illuminare tutta la scena o parte di essa;**
- **Scala/trabattello per puntamenti.**

DISPOSIZIONE PROIETTORI

- **N°2 PC 1000 W per particolare sx;**
- **N°2 PC 1000 W per particolare dx;**
- **N°1 PC 1000 W su stativo per tagli laterali;**
- **N°2 PC 1000 W per piazzato grande;**

DURATA SPETTACOLO: **75 minuti c.ca;**

SPAZIO SCENICO

Uno spazio scenico con misure minime di 6m x 9m;

OSCURABILITÀ

Gradita ma non indispensabile;

SCENOGRAFIA

Per il montaggio e smontaggio della scenografia è necessario che il veicolo della compagnia possa accedere il più vicino possibile all'area scenica per il carico/scarico dei materiali;

TEMPO DI MONTAGGIO/SMONTAGGIO

N° 2 ore circa;

CERTIFICAZIONI ED OBBLIGHI

Compensi SIAE a carico del committente che dovrà provvedere in tempo utile per lo spettacolo ad assolvere la pratica SIAE. Gli artisti sono in agibilità ENPALS.

Lo spettacolo è adattabile allo spazio e alle attrezzature disponibili. La presente scheda riporta le esigenze ottimali in teatro, per ogni chiarimento contattare il 3807563008.

SINOSSI: Storia tragi-comica di una coppia che si confessa come durante una seduta dallo psicologo... Ma in questo caso ad ascoltare è il pubblico, invocato come complice e testimone dai due protagonisti della pièce. Il testo, scritto da Dario Fo e Franca Rame all'inizio degli anni '80, racconta il tentativo di mettere in atto la "coppia aperta" da parte di Antonia che, rassegnata ai continui tradimenti del marito, decide di accettare la situazione ed esercitare il suo diritto di fare altrettanto. Dopo anni di avventure extra-coniugali con giovani donne e giustificazioni di ogni tipo (lui), finti suicidi, momenti di disperazione e tentati omicidi (lei), è il momento della "parità": è lei a conquistare l'atomico aspirante Premio Nobel e cantate rock per passione e a mandare in crisi il fedifrago impenitente. A quel punto, l'uomo realizza che sta per perdere la moglie... Perché quando una donna tradisce lo fa con il cuore. ^[1]_[SEP]Il finale è a sorpresa ma fino ad un certo punto: la coppia aperta è un'utopia, oggi come ieri, in una società, come quella italiana, ancora intessuta di maschilismo. Un linguaggio diretto e popolare, quello di Fo, che, con pungente ironia veicola un messaggio dal retrogusto amaro che induce a riflessioni più profonde.