

# NOVECENTO

## SCHEMA TECNICA

TITOLO: **Novecento;**  
AUTORE: **Alessandro Baricco;**  
TIPOLOGIA: **Monologo;**  
PRODUZIONE: **Fondazione Mario Luzi Roma e Diversamente Stabili;**  
SCENE: a cura di **Benedetta Pepe;**  
COSTUMI: a cura di **Chiara Pepe;**  
N° ATTI: **Tempo unico;**

### PERSONAGGI E INTERPRETI:

Tim Tooney **Antonio D'Aprile**

Pianista **Daniele Vitali**

REGIA: a cura di **Antonio D'Aprile;**  
MUSICHE: eseguite dal vivo dal maestro **Daniele Vitali**  
NS. PERSONALE: **1 attore, 1 musicista, 3 tecnici;**

### IMPIANTO AUDIO RICHIESTO

- **Impianto fonico con altoparlanti adeguato allo spazio e mixer audio;**
- **N° 1 Lettore cd;**
- **N° 1 Archetto;**
- **N° 2 Cassa spia;**

### IMPIANTO LUCI RICHIESTO

- **Consolle luci 12 canali 2,5 Kw per canale con relativo dimmer;**
- **N° 2 piantane per luci esterne;**
- **N° 1 Sagomatore, 1000W con gancio, con fune/catena di sicurezza.**
- **N° 6 proiettori luci PC tipo SPOT da 1000W posizionati in modo da illuminare tutta la scena o parte di essa;**
- **N° 1 proiettore luci PC tipo SPOT da 1000W posizionato dietro il fondale a vetri.**
- **Scala/trabattello per puntamenti.**

### DISPOSIZIONE PROIETTORI

- **Un ponte luce in palco nei pressi del fondale con possibilità di appendere ed elettrificare N°1 Sagomatore 1000W;**
- **N°2 PC 1000 W per particolare sx;**
- **N°2 PC 1000 W per particolare dx;**
- **N°2 PC 1000 W per piazzato grande;**

DURATA SPETTACOLO: **80 minuti c.ca;**

NOLEGGIO PIANOFORTE A CODA: **a carico del committente;**

SPAZIO SCENICO

**Uno spazio scenico con misure minime di 6m x 9m;**

OSCURABILITÀ

**Gradita ma non indispensabile;**

SCENOGRAFIA

**Per il montaggio e smontaggio della scenografia è necessario che il veicolo della compagnia possa accedere il più vicino possibile all'area scenica per il carico/scarico dei materiali;**

TEMPO DI MONTAGGIO/SMONTAGGIO

**N° 2 ore circa;**

CERTIFICAZIONI ED OBBLIGHI

**Compensi SIAE a carico del committente che dovrà provvedere in tempo utile per lo spettacolo ad assolvere la pratica SIAE. Gli artisti sono in agibilità ENPALS.**

**Lo spettacolo è adattabile allo spazio e alle attrezzature disponibili. La presente scheda riporta le esigenze ottimali in teatro, per ogni chiarimento contattare il 3807563008.**

**SINOSI:** Il Virginian era un piroscifo. Negli anni tra le due guerre faceva la spola tra Europa e America, con il suo carico di miliardari, di emigranti e di gente qualsiasi. Dicono che sul Virginian si esibisse ogni sera un pianista straordinario, Danny Boodman T. D. Lemon Novecento, dalla tecnica strabiliante, capace di suonare una musica mai sentita prima, meravigliosa. Dicono che la sua storia fosse pazzesca, che fosse nato su quella nave e da lì non fosse mai sceso. Dicono che nessuno sapesse il perché... Tutto questo rivive nelle parole commoventi e vibranti di pura poesia, dell'amico trombettista Tim Tooney. Un racconto che incanta, una musica senza tempo e senza confini, magistralmente eseguita dal vivo, per conoscere la vita di un uomo, comprendere le sue scelte e imparare a guardare, insieme a lui, il mondo, dalla scaletta di una nave.